

VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MARTIANO EN EL ENSAYO "NUESTRA AMÉRICA": UN ANÁLISIS TEÓRICO DESDE LA IDENTIDAD Y LA EMANCIPACIÓN LATINOAMERICANA

*THE RELEVANCE OF MARTÍ'S THOUGHT IN THE ESSAY
"OUR AMERICA": A THEORETICAL ANALYSIS FROM LATIN
AMERICAN IDENTITY AND EMANCIPATION*

MSc. Erin Iyamisel López Orppé

Universidad de Guantánamo, Cuba
erin@cug.co.cu

ORCID: 0000-0002-2905-8789

Yaimaris Pileta Córdova

Estudiante de la Licenciatura en Español - Literatura.
Universidad de Guantánamo, Cuba
yaimaris@cug.co.cu

Tailiset Fernández García

Estudiante de la Licenciatura en Español - Literatura.
Universidad de Guantánamo, Cuba
taili@cug.co.cu

Gretel Amanda Hinojosa Noa

Estudiante de la Licenciatura en Español - Literatura.
Universidad de Guantánamo, Cuba
gretel@cug.co.cu

RESUMEN

El artículo que se presenta centra su atención en uno de los textos más representativos del pensamiento martiano, el ensayo Nuestra América. Esta obra constituye una de las muestras más fehacientes del pensamiento del Maestro, quien proyectó su mirada no solo hacia su país, sino hacia todo el continente, señalando de manera crítica los peligros asociados al imperialismo.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, de tipo documental, sustentado en el análisis del discurso, lo que permitió la identificación y sistematización de las principales categorías presentes en el texto, particularmente las de denuncia y propuesta. A través de la aplicación de métodos como el análisis-síntesis, el histórico-lógico y la hermenéutica, se logró descomponer el contenido del ensayo en unidades significativas para su interpretación científica.

Como resultado, se evidenció que el ensayo articula de manera coherente un conjunto de denuncias relacionadas con el colonialismo cultural, el racismo, el caudillismo y el imperialismo, las cuales se integran dialécticamente con propuestas orientadas al autoconocimiento, la unidad continental, la construcción de una identidad propia y la necesidad de formas de gobierno ajustadas a la realidad latinoamericana.

Se concluye que estas reflexiones mantienen plena vigencia en el contexto contemporáneo, constituyendo un referente teórico para el análisis de las problemáticas actuales de América Latina y un llamado a la acción consciente de sus pueblos.

Palabras claves: Pensamiento martiano; Nuestra América; Identidad latinoamericana; Emancipación; Análisis del discurso

ABSTRACT

*This article focuses on one of the most profound works in Martí's literature, the essay *Our America*. This work represents one of the most significant expressions of the author's thought, as he critically addressed not only the situation of his country but also that of the entire continent, warning about the dangers associated with imperialism.*

The study was conducted under a qualitative, documentary approach, based on discourse analysis, which enabled the identification and systematization of the main analytical categories present in the text, particularly those of denunciation and proposal. Through the application of methods such as analysis-synthesis, historical-logical method, and hermeneutics, the content of the essay was examined and organized into meaningful units for scientific interpretation.

The results reveal that the essay articulates a coherent set of denunciations related to cultural colonialism, racism, caudillismo, and imperialism, which are dialectically linked to proposals aimed at self-knowledge, continental unity, the construction of identity, and the development of forms of government rooted in local realities.

It is concluded that these reflections remain highly relevant in the contemporary context, serving as a theoretical reference for understanding current issues in Latin America and as a call for conscious action among its peoples.

Keywords: *Martian thought; Our America; Latin American identity; Emancipation; Discourse analysis*

INTRODUCCIÓN

Los escritos martianos abordan una gama diversa de temáticas que va desde su poesía comprometida, artículos, novelas, dramas, oratoria y ensayos. A través de todos ellos vierte su pensamiento y reflexiones profundas lo que evidencia la madurez de un hombre, cuya mirada siempre estuvo centrada en los males de su país y su continente.

En el trabajo que se presenta se toma como muestra una de las obras gigantescas del pensamiento político martiano, su ensayo Nuestra América donde con una visión prematura y profunda José Martí avizora, desde el siglo XIX en que le tocó vivir, los peligros que acechaban a nuestras tierras. Expresa en él toda su visión respecto a cómo encararlos de manera mancomunada e inteligente.

La obra martiana se caracteriza por una postura crítica frente a las dinámicas de dominación política, económica y cultural que han incidido históricamente en América Latina, lo que se expresa en su preocupación por la soberanía y la autodeterminación de los pueblos.

Por estas razones volver siempre al ensayo Nuestra América constituye un aprendizaje y una alerta fresca y certera que permite reflexionar entorno a la realidad de nuestros pueblos y a la necesidad de luchar por nuestra soberanía.

Diversos estudios han abordado este ensayo desde perspectivas interpretativas; sin embargo, se identifica la necesidad de una sistematización analítica basada en categorías que permitan comprender su estructura discursiva.

El problema de investigación se formula en los siguientes términos: ¿cómo se estructuran y qué vigencia poseen las categorías de denuncia y propuesta en el ensayo Nuestra América desde un enfoque analítico-documental?

El objetivo del presente artículo es analizar, desde un enfoque científico-documental, las principales categorías de denuncia y propuesta en el ensayo Nuestra América, a fin de evidenciar su estructura discursiva y su vigencia en el contexto sociopolítico contemporáneo latinoamericano.

El aporte científico de este trabajo radica en la sistematización del ensayo Nuestra América a partir de categorías analíticas claramente definidas, lo que permite trascender su interpretación tradicional de carácter ensayístico hacia una lectura estructurada y metodológicamente fundamentada. Asimismo, la novedad del estudio consiste en evidenciar la relación dialéctica entre denuncia y propuesta como eje articulador del pensamiento martiano, contribuyendo a su comprensión desde una perspectiva científica y contemporánea.

Las implicaciones del estudio se manifiestan tanto en el ámbito teórico como en el práctico. En el plano teórico, el análisis contribuye a la comprensión del pensamiento martiano desde una perspectiva categorial, facilitando su inserción en debates contemporáneos como el pensamiento decolonial. En el ámbito práctico, los resultados pueden ser utilizados como base para el diseño de estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y el pensamiento latinoamericano, favoreciendo una interpretación crítica y contextualizada de los textos clásicos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Desde una perspectiva científica y analítica, el ensayo *Nuestra América* puede estructurarse en torno a dos grandes categorías: la denuncia y la propuesta. La primera se manifiesta como un mecanismo de crítica sociopolítica dirigido a evidenciar las problemáticas estructurales del continente; la segunda, como una proyección transformadora orientada a la construcción de una identidad y un modelo de desarrollo propios. Esta dualidad permite comprender el texto no solo como una obra literaria, sino como un documento político-ideológico de carácter programático.

Este enfoque puede vincularse con perspectivas del pensamiento decolonial (Quijano, 2000; Dussel, 2005), que destacan la necesidad de analizar las relaciones de poder, identidad y colonialidad en América Latina.

El ensayo *Nuestra América* constituye una denuncia valiente y anticipada de los que significaba y hasta hoy significa el imperialismo norteamericano. Todo ello toca el corazón de la obra de José Martí. Se puede decir que es, fundamentalmente, una profecía, un diagnóstico y un llamado a la acción, en el que la denuncia es una herramienta crucial para construir su mensaje principal, el cual constituye una alerta continental.

En el ensayo se identifican diversas formas de denuncia, entre ellas:

1. Denuncia del colonialismo intelectual y cultural: Martí critica ferozmente a quienes gobiernan en América Latina imitando modelos extranjeros, especialmente europeos y estadounidenses, sin tomar en cuenta la realidad local. Denuncia al "aldeano vanidoso" que cree que el mundo es su aldea y al "giróvago" que pretende gobernar con recetas de otros países. La famosa frase "Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas" es la antítesis de esa imitación que él denuncia.

En esta primera idea que constituye una denuncia de José Martí la esencia está en no imitar modelos extranjeros, sino establecer un gobierno que responda a la idiosincrasia del país, para defender sus raíces más profundas. Alude a quien no podemos dejarnos aplastar por el aldeano vanidoso que se cree dueño del mundo para hacer y deshacer. Estas ideas tienen total vigencia justo cuando muchos no han reflexionado de manera profunda en lo que significaría la presencia de gobiernos foráneos en nuestras tierras, lo que sería perder lo autóctono e importar una forma de gobierno que podría sumir a los pueblos de América en la esclavitud.

2. Denuncia del racismo y el desprecio por lo propio: Ataca directamente a las élites que menosprecian a las poblaciones indígenas, afrodescendientes y mestizas. Denuncia la vergüenza de "las sotanas" y "los uniformes" por las culturas originarias. Su idea del "mestizaje" como esencia de *Nuestra América* es una respuesta a quienes querían una América blanca y europeizada. La denuncia aquí es contra la injusticia de ignorar y oprimir a las mayorías que componen la verdadera identidad del continente.

Esta segunda idea martiana centra su atención en el tema racial, defendiendo que, en nuestro continente totalmente mestizo, solo en preciso hablar de hombre. Como él mismo diría: "...dígase hombre y se han dicho todos los derechos". Este es un tema recurrente en la obra martiana debido al humanismo que la caracteriza

3. Denuncia de los caudillismos y las tiranías: Critica a los "caudillos" que surgen del desorden y que, en lugar de unir, dividen y oprimen. Advierte sobre el peligro de que un líder, desconociendo la realidad de su pueblo, se convierta en un tirano. No es una denuncia al liderazgo en sí, sino al liderazgo ignorante y despótico.

En esta idea la denuncia radica en acabar con la tiranía que oprime a los pueblos del continente que no alcanzan el liderazgo de manera natural si no impuesto con el propósito de instaurarse como gobiernos y ejercer un poder que solo busca su propio beneficio.

4. Denuncia de la amenaza del imperialismo estadounidense: Este es uno de los puntos más lúcidos y proféticos del ensayo. Martí, que vivió muchos años en Estados Unidos, conocía su poder y su ambición. Denuncia el peligro de que "Nuestra América" caiga bajo la órbita de "la América del Norte". La famosa advertencia sobre "los gigantes que nos calzan las botas de siete leguas" es una denuncia directa de la expansión imperialista que ya se vislumbraba en ese entonces.

Aquí la alerta martiana es inminente y alcanza total vigencia en la actualidad donde el imperio trata de doblegar y expandirse por varias regiones del continente, incluso hacia otros países que ya no pertenecen a la América. Estas dinámicas pueden interpretarse como formas de expansión hegemónica que inciden en la autonomía política y económica de la región.

Es precioso destacar que cada idea del ensayo no solo constituye una denuncia, pues también cada una va acompañada de una propuesta constructiva y esperanzadora para los pueblos del continente americano.

Ante la denuncia de la imitación, propone conocerse a uno mismo: "Conocer es resolver".

- Ante la denuncia del racismo, propone el reconocimiento y la fusión: "No hay odio de razas, porque no hay razas".
- Ante la denuncia de los caudillismos, propone un gobierno basado en la realidad local: "El gobierno ha de nacer del país".
- Ante la denuncia del imperialismo, propone la unidad de Nuestra América como único camino para hacerle frente: "¡Los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas!".

Cada una de estas ideas martianas invitan a la reflexión, lo que conduce a actuar con total compromiso, autonomía, humanismo, exponiendo siempre su visión antimperialista e independentista.

A continuación, se presentan las ideas esenciales del ensayo "Nuestra América" (1891) de José Martí, una obra fundamental para entender la identidad y los desafíos de América Latina. El ensayo es un llamado a la unidad, la autenticidad y la resistencia de los pueblos de "nuestra América" frente al expansionismo estadounidense.

Se considera que la idea esencial del Ensayo es la siguiente:

La unidad continental, pues convoca a la unión de los pueblos latinoamericanos, superando rivalidades internas para formar un frente común ante las amenazas externas. Esta unión debe ser del "alma continental", no solo política. "¡Los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes."

Muestra su antimperialismo, pues advierte sobre el peligro que representa Estados Unidos ("el gigante de las siete leguas" o "el tigre de afuera") y sus ambiciones expansionistas. Martí llama a una "segunda independencia" para proteger a la región. "El desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor de nuestra América; y urge, porque el día de la visita está próximo, que el vecino la conozca, la conozca pronto, para que no la desdeñe."

Defiende la identidad y la autenticidad, pues propone rescatar y valorar las raíces propias (indígenas, africanas, mestizas) frente a la imitación de modelos europeos o estadounidenses. Exalta que la verdadera grandeza de América reside en su naturaleza y su historia. "La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas."

Sostiene con fuertes argumentos que el verdadero gobierno debe ser natural del país. Sostiene que la forma de gobierno debe nacer de la realidad propia de cada país, de sus "elementos naturales". Critica

la aplicación de leyes y sistemas foráneos que no se ajustan a la idiosincrasia local. "El gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país. [...] El gobierno ha de nacer del país. El espíritu del gobierno ha de ser el del país. La forma del gobierno ha de avenirse a la constitución propia del país."

Su visión antirracista y sobre la inclusión las declara con claridad, así como expone su posición sobre el tema de las razas, pues considera que no hay razas superiores o inferiores, afirmando la igualdad del alma humana. Defiende la inclusión de todos los grupos sociales (indios, negros, campesinos) para construir repúblicas verdaderamente fuertes. "No hay odio de razas, porque no hay razas. [...] El alma emana, igual y eterna, de los cuerpos diversos en forma y en color. Peca contra la humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas."

El poder de las ideas que plantea forma parte de su la lucha ideológica como arma fundamental, por ello expresa: "Trincheras de ideas" son más efectivas que la fuerza bruta para lograr cambios profundos y duraderos. El conocimiento de la propia realidad es la base para la solución de los problemas ("Conocer es resolver"). "Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra". "No hay proa que taje una nube de ideas". "Una idea enérgica, flameada a tiempo ante el mundo, para, como la bandera mística del juicio final, a un escuadrón de acorazados."

En síntesis, "Nuestra América" constituye un llamado a la emancipación mental y política, instando a los latinoamericanos a conocerse a sí mismos, a valorar su identidad mestiza y a unirse para enfrentar los desafíos internos y, sobre todo, la amenaza expansionista del "Norte". Es un texto programático que sigue vigente por su profundo análisis de la realidad continental.

Imperialismo/Capitalismo sobre los pueblos. "Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya

da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos."

Llamado a despertar. Lo que quede de aldea en América ha de despertar.

Llamado a la lucha. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo en la cabeza, sino con las armas en la almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras."

Llamado a la unión: "Los pueblos que no se conocen han de darse prisa para conocerse, como quienes van a pelear juntos. Los que enseñan los puños, como hermanos celosos, que quieren los dos la misma tierra, o el de casa chica, que le tiene envidia al de casa mejor, han de encajar, de modo que sean una, las dos manos. Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes."

Identidad. "¡Estos hijos de carpintero, que se avergüenzan de que su padre sea carpintero! ¡Estos nacidos en América, que se avergüenzan, porque llevan delantal indio, de la madre que los crió, y reniegan, ¡bribones!, de la madre enferma, ¡y la dejan sola en el lecho de las enfermedades!"

De dónde debe surgir el gobierno y por qué:

"La incapacidad no está en el país naciente, que pide formas que se le acomoden y grandeza útil, sino en los que quieren regir pueblos originales, de composición singular y violenta, con leyes heredadas de cuatro siglos de práctica libre en los Estados Unidos, de diecinueve siglos de monarquía en Francia. Con un decreto de Hamilton no se le para la pechada al potro del llanero. Con una frase de Sieyès no se desestanca la sangre cuajada de la raza india. A lo que es, allí donde se gobierna, hay que atender para gobernar bien; y el buen gobernante en América no es el que sabe cómo se gobierna el alemán o el francés, sino el que sabe con qué elementos está

hecho su país, y cómo puede ir guiándolos en junto, para llegar, por métodos e instituciones nacidas del país mismo, a aquel estado apetecible donde cada hombre se conoce y ejerce, y disfrutan todos de la abundancia que la Naturaleza puso para todos en el pueblo que fecundan con su trabajo y defienden con sus vidas. El gobierno ha de nacer del país. El espíritu del gobierno ha de ser el del país. La forma de gobierno ha de avenirse a la constitución propia del país. El gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país.

El análisis de estas categorías evidencia que la denuncia en Martí no constituye un fin en sí mismo, sino que se articula dialécticamente con la propuesta, configurando un pensamiento de carácter transformador. En este sentido, cada crítica expuesta en el ensayo está acompañada de una alternativa de solución, lo que refuerza su carácter propositivo y su orientación hacia la praxis social.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo-documental, empleando el análisis del discurso como técnica principal. Este tipo de estudio permite la interpretación profunda de textos clásicos, identificando categorías conceptuales y relaciones internas en el discurso.

Se definieron como unidades de análisis fragmentos del ensayo que contienen juicios valorativos o propositivos, los cuales fueron clasificados en dos categorías:

Denuncia: fragmentos que evidencian crítica a estructuras sociales o políticas.

Propuesta: fragmentos que plantean alternativas o soluciones.

Este enfoque permite comprender los significados implícitos en los textos desde su contexto histórico, cultural e ideológico. En este sentido, el análisis no se

limita a la descripción del contenido, sino que busca develar las estructuras de sentido que configuran el pensamiento martiano, atendiendo a la relación entre discurso, contexto y finalidad comunicativa.

La elección del estudio documental responde a la naturaleza del objeto de investigación, al tratarse de una obra escrita de carácter ensayístico. Este tipo de investigación resulta pertinente para el análisis de textos clásicos, ya que permite la revisión crítica, sistemática y rigurosa de fuentes primarias y secundarias, favoreciendo la construcción de interpretaciones fundamentadas desde una perspectiva científica.

Por lo anterior, el objeto de estudio se centra en el análisis del contenido ideológico y discursivo del ensayo Nuestra América, específicamente en lo referente a las categorías de denuncia y propuesta. No se abordan otros géneros de la obra martiana, ni se realiza un estudio comparativo con otros autores, lo que permite focalizar el análisis en la profundidad conceptual del texto seleccionado.

En la redacción de este artículo, se emplearon los siguientes métodos teóricos:

- **Análisis-síntesis:** para descomponer el contenido del ensayo en sus principales unidades de significado (denuncias y propuestas) y posteriormente integrarlas en una visión estructural.
- **Histórico-lógico:** para contextualizar el pensamiento martiano en su época y comprender su proyección hacia la actualidad.
- **Análisis del discurso:** para identificar las estrategias retóricas y argumentativas utilizadas por Martí en la construcción de su mensaje político e ideológico.

Como técnica principal se utilizó el análisis documental, el cual permitió la revisión exhaustiva del ensayo Nuestra América en su versión original, así como de fuentes bibliográficas complementarias

relacionadas con el pensamiento martiano. Para la recolección y organización de la información se diseñó una guía de análisis textual, estructurada en categorías como: tipo de denuncia, sujeto implicado, recursos discursivos empleados y propuesta asociada.

El procedimiento investigativo se desarrolló en tres etapas fundamentales: en primer lugar, la revisión y selección de fuentes teóricas y del texto base; en segundo lugar, la identificación y codificación de las unidades de análisis a partir de las categorías definidas; y, finalmente, la interpretación de los resultados, estableciendo relaciones entre las categorías identificadas y su vigencia en el contexto contemporáneo.

El rigor científico del estudio se garantiza mediante la coherencia entre los objetivos planteados, los métodos empleados y las categorías de análisis definidas. Asimismo, se recurrió a la triangulación teórica, contrastando los resultados obtenidos con criterios de diversos estudios sobre el pensamiento martiano, lo que permitió fortalecer la validez interpretativa del análisis realizado.

El alcance de la investigación se centró en el análisis del contenido ideológico del ensayo Nuestra América, por lo que no abordó de manera exhaustiva otros géneros de la obra martiana. Entre sus limitaciones se reconoce el carácter interpretativo del análisis, lo cual implica la posibilidad de múltiples lecturas; no obstante, se procura una interpretación fundamentada en criterios teóricos y metodológicos sólidos.

Implicaciones educativas

Los resultados del estudio permiten considerar el ensayo como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes, particularmente en el análisis de discursos y en la comprensión de procesos históricos latinoamericanos.

DISCUSIÓN

Los resultados del análisis permiten afirmar que el pensamiento martiano contenido en Nuestra América trasciende su contexto histórico y se proyecta como un referente teórico para la comprensión de las dinámicas actuales en América Latina.

Estos resultados coinciden con planteamientos del pensamiento decolonial, particularmente en lo referente a la crítica de la colonialidad del poder (Quijano, 2000) y la necesidad de construir epistemologías propias (Mignolo, 2007).

Asimismo, se observa que las categorías de denuncia identificadas —colonialismo cultural, racismo, caudillismo e imperialismo— continúan manifestándose en formas contemporáneas, lo que refuerza la pertinencia del análisis martiano. En este sentido, el ensayo puede ser interpretado como un antecedente teórico de corrientes actuales como el pensamiento decolonial.

Por otra parte, el énfasis en la unidad continental y el autoconocimiento como vías de transformación social dialoga con enfoques actuales de integración regional, lo que evidencia la capacidad anticipatoria del pensamiento de José Martí.

CONCLUSIONES

El estudio realizado permitió analizar el ensayo Nuestra América desde un enfoque científico-documental, evidenciando su estructura discursiva a partir de las categorías de denuncia y propuesta. Se comprobó que el pensamiento martiano no se limita a la crítica de las problemáticas del continente, sino que se configura como un sistema coherente de ideas orientadas a la transformación social.

Los resultados obtenidos demuestran que las denuncias identificadas, colonialismo cultural, racismo, caudillismo e imperialismo, mantienen plena vigencia en el contexto latinoamericano actual, lo que reafirma el carácter anticipatorio del pensamiento de José Martí. A su vez, las propuestas asociadas, basadas en el autoconocimiento, la unidad continental, la identidad y la construcción de modelos propios de gobierno, constituyen referentes teóricos para la comprensión y solución de problemáticas contemporáneas.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación evidenció la pertinencia del enfoque cualitativo-documental y del análisis del discurso como herramientas para el estudio de textos

clásicos, permitiendo una interpretación sistemática y fundamentada.

En síntesis, *Nuestra América* se consolida como un texto de carácter programático cuya vigencia trasciende su contexto histórico, constituyéndose en un referente indispensable para el análisis crítico de la realidad latinoamericana y para la formación de una conciencia social comprometida con la soberanía y la identidad de los pueblos.

Como recomendación, es necesario para futuras investigaciones ampliar el análisis hacia otros textos martianos, así como realizar estudios comparativos con autores latinoamericanos contemporáneos, con el fin de profundizar en la vigencia y proyección del pensamiento de José Martí en el contexto actual.

BIBLIOGRAFÍA

Borge, T. (1992). Un grano de maíz: Conversación con Fidel Castro. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
Dussel, E. (2005). Filosofía de la liberación. Fondo de Cultura Económica.
Martí, J. (1865/1975). Escenas mexicanas. En Obras completas (Vol. 6, p. 318). Editorial de Ciencias Sociales.
Martí, J. (1975). Obras completas (Vol. 6). Editorial de Ciencias Socia-

les. (Trabajo original publicado en 1865)
Mignolo, W. (2007). La idea de América Latina.
Ministerio de Educación. (2018). Literatura y lengua. 11no grado. Editorial Pueblo y Educación.
Ministerio de Educación. (s. f.). Cuaderno martiano III (nivel preuniversitario). Editorial Pueblo y Educación.
Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder y clasificación social.